

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA PRZEDMIOTU „Projektowanie reklamy”

1. Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu „Projektowanie reklamy” w Technikum nr 8 w Gliwicach
2. Rok szkolny 2017 / 2018
3. Przedmiotowy system oceniania został opracowany w oparciu o :
 - Wewnątrzszkolny system oceniania
 - Program nauczania 333906/ZSET/2012/1
 - Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. Z 2007 r. Nr 83, poz. 562 z późn. zmianami)

I. Cele ogólne oceniania

- informowanie ucznia i jego opiekunów o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych
- motywowanie ucznia
- rozpoznanie poziomu i postępów w realizowanych przez ucznia zadaniach
- sprawdzenie efektywności nauczania i metod stosowanych przez nauczyciela

II. Metody i narzędzia sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia

1. Zasady obowiązujące w ocenianiu

- prace uczniów oceniane są po wykonaniu ćwiczenia (w zależności od zadania, poszczególne ćwiczenie może trwać kilka zajęć)
- uczeń w zależności od zadania może otrzymać 2 oceny (ocena za koncepcję oraz efekt końcowy pracy)
- uczeń może poprawić ocenę niedostateczną do dwóch tygodni
- uczeń nieobecny na zajęciach musi oddać pracę o tematyce wykonywanej w tym czasie przez uczniów w szkole, w terminie uzgodnionym przez nauczyciela, nie później jednak niż w ciągu miesiąca
- w I semestrze odbędą się 2 próbne egzaminy zawodowe (praktyczne), które uczeń musi zaliczyć na ocenę pozytywną , w tym przypadku na 75%
- uczeń może raz w semestrze zgłosić brak zadanie rozumiane jako: projekty do danego ćwiczenia, materiały do wykonania ćwiczenia

- przy ocenianiu nauczyciel bierze pod uwagę możliwości intelektualne ucznia

2. Narzędzia kontroli

- zadania domowe wykonanie niezbędnych materiałów do realizacji ćwiczenia na lekcji
- oceny za projekty (minimum 3 projekty do danego ćwiczenia) i realizację ćwiczenia
- udział w konkursach projektowych np. projekt na logo, billboard itp.
- aktywność na lekcji

3. Oceny bieżące ustala się wg skali:

- celujący
- bardzo dobry
- dobry
- dostateczny
- dopuszczający
- niedostateczny

4. Sposoby informowania uczniów

- wszystkie oceny są jawne dla uczniów i ich opiekunów
- uczniowie na pierwszej lekcji są informowanie o wymaganiach edukacyjnych i kryteriach oceniania
- prace przechowywane są do końca roku szkolnego

5. Zasady wystawiania oceny śródrocznej i rocznej

- ocenianie roczne (w tym przypadku przedmiot kończy się po I semestrze) powinno być dokonane przynajmniej z 4 ocen cząstkowych

III. Wymagania edukacyjne na rok szkolny 2017 / 2018 dla klasy 3b

Co uczeń powinien wiedzieć, umieć, wykonać, aby uzyskać ocenę:	Kryteria oceniania:	Zaangażowanie/ Aktywność na lekcji	Zastosowanie programów graficznych i sprzętu do fotografii	Wykorzystanie posiadanej wiedzy merytorycznej	Systematyczność oddawania prac oraz efekt końcowy prac	Samodzielność wykonywania prac
dopuszczającą	<p>Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spełnia wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 40% - podejmuje niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający - jego praca nie odpowiada w pełni postawionym problemom - posiada braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale braki te nie przeszkadzają w kontynuowaniu nauki danego przedmiotu - stosuje się tylko do nielicznych uwag nauczyciela - ma problemy z obsługą aparatu fotograficznego, stołu bezcieniowego, programów graficznych - nie potrafi zaprojektować wg wymagań ulotek, folderów, plakatów i innych środków reklamowych - nie potrafi w sposób ciekawy graficznie odpowiedzieć na zadane ćwiczenia - ma problemy z przeprowadzeniem kampanii społecznej, zaprojektowaniem księgi znaku oraz systemu identyfikacji wizualnej - nie oddaje prac w terminie i są to prace bardzo często nieskończone 					
dostateczną	<p>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spełnia wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 51% - podejmuje prawie wszystkie zadania - jego prace realizują niektóre z założonych celów - stosuje się do uwag nauczyciela - rokuje nadzieję na rozwój - potrafi zastosować tylko niektóre narzędzia programu graficznego, podczas realizacji ćwiczenia - przy pomocy nauczyciela korzysta z stołu bezcieniowego, aparatu fotograficznego - przy pomocy nauczyciela projektuje plansze, księgę znaku - ma problemy z wykorzystaniem programów graficznych do tworzenia ulotek, plakatów, folderów - z pomocą nauczyciela zajmuje się projektowaniem systemu identyfikacji wizualnej, kampanii społecznej - w pracach ucznia jest wiele błędów pod względem wizualnym - często uczeń nie oddaje skończonych prac - ma problemy żeby oddać prace w terminie 					
dobrą	<p>Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który :</p> <ul style="list-style-type: none"> - spełnia wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 75% - podejmuje zawsze zadania - realizacja ćwiczeń przebiega na dobrym poziomie - stosuje się do wszystkich uwag nauczyciela i potrafi z nich korzystać w sposób kreatywny, - prawidłowo rozwija postawiony problem - potrafi omówić prawie wszystkie zagadnienia dotyczących przedmiotu określonych w programie nauczania - potrafi dokonać poprawnej analizy reklam pod względem wizualnym i merytorycznym 					

	<ul style="list-style-type: none"> - wiem w jakim sposób działa stół bezcieniowy - wykonuje zdjęcia na potrzeby reklam - projektuje plansze przedstawiające produkty reklamowe - samodzielnie projektuje księgę znaku - opracowuje projekty ulotek, plakatów, folderów - tworzy materiały wizualne na potrzebę kampanii społecznej - projektuje system identyfikacji wizualnej - wszystkie jego prace są na dobrym poziomie pod względem graficznym - oddaje wszystkie prace w terminie
bardzo dobrą	<p>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który</p> <ul style="list-style-type: none"> - spełnia wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 91% - podejmuje zawsze zadania - jego prace w pełni odpowiadają założonym celom - jego prace mają pełne walory artystyczne, są bardzo dobrze wykonane technicznie - realizacja zadań przebiega na bardzo dobrym poziomie, prace są zgodne z tematem - stosuje się do wszystkich uwag uwag nauczyciela i potrafi z nich korzystać w sposób kreatywny - potrafi prezentować swoje projekty oraz prezentacje multimedialne - potrafi dostosować odpowiednie techniki i programy do tworzenia projektów - potrafi dokonać poprawnej analizy reklam pod względem wizualnym i merytorycznym - bez pomocy nauczyciela korzysta z stołu bezcieniowego - projektuje na bardzo wysokim poziomie plansze przedstawiające produkt reklamowy - projektuje na bardzo wysokim poziomie pod względem wizualnym i merytorycznym księgę znaku - samodzielnie projektuje materiały wizualne na potrzeby kampanii społecznej - wg zadanych kryteriów opracowuje projekty ulotek, plakatów, folderów itp. - samodzielnie i na wysokim poziomie pod względem wizualnym projektuje system identyfikacji wizualnej - profesjonalnie posługuje się aparatem fotograficznym - oddaje wszystkie prace w terminie
celującą	<p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który potrafi, to co na ocenę bardzo dobrą i ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizuje dodatkowe prace, wykraczające poza przyjęty program, wraz z osiągnięciem znakomitego efektu - w ciągu roku wykonuje oprócz prac na lekcji dodatkowe prace w domu o bardzo wysokich walorach artystycznych - jest laureatem konkursów organizowanych poza szkołą, - bierze aktywny udział w dyskusjach dotyczących danego ćwiczenia

Autor: Luiza Kolasa